

Художничката Долорес ДИЛОВА:

Да купиш картина е престижно

Петя

СТОЯНОВА

В ТОВА наситено емоционално и тежко време багрите в картините на Долорес Дилова в галерия Крида арт са като глътка надежда. Вероятно и затова изложбата се нарича *Откровения за радостта*. Голяма част от платната са пра-

вени миналото лято, когато художничката е била на пленер в Каварна, а през октомври с колеги е рисувала градините на Балчик. Творбите са реалистични. Луната присъства в много от тях. Според художничката това е интуитивно и е инспирирано от гледки и пейзажи, от съпричастността към момента. Извлякох я като символ на по-приказните неща. Същата роля има и повторемостта на осветителните тела, разказва тя.

Има много хора, които харесват творбите ми. Те са ценители, но малко от тях разполагат със средс-



СНИМКА ЮЛИЯ СТАНЕВА

тва и едва ли биха ги дали за картина. Не мога да си представя дом без картини, казва художничката.

Има ценители, които купуват от изложби. Други идват в ателието ми. Напоследък някои, които работят с фирми от чужбина, подаряват картини. Там се оценява такъв жест. Стойностно е, престижно е, защото навън трябва да си мултимилionер, за да притежаваш оригинал. Наскоро ми разказаха как след такъв подарък американски шеф променил отношението си към своите служители.